

ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघ



अर्थ

त्रैमासिक बुलेटिन

वर्ष ३८, अंक ३

वि.सं. २०७५ माघ, ने.सं. ११३५ पोहेलाथ्व



‘मुलुक समृद्धिको दिशामा अघि बढेन’

उद्यमी व्यवसायीहरूले दोहोरो, तेहोरो करले मुलुक समृद्धिको दिशातर्फ नभई भन् भन् निराशातर्फ धकेलिएको बताएका छन् ।

ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघको असोज १५ गते सोमबार भएको ३९ औं वार्षिक साधारण सभामा उनीहरूले मुखले समृद्धि भनेपनि व्यवहारमा समृद्धिको आधार बनाउने दिशातर्फ मुलुक अघि नबढेको निष्कर्ष निकालेका थिए ।

सभामा रक्षा मन्त्री समेत रहनुभएका तत्कालीन कार्यवाहक प्रधानमन्त्री ईश्वर पोखरेलसंगै संघ र प्रदेशका सांसद र स्थानीय तहका जनप्रतिनिधिहरू उपस्थिति रहेको थियो । उद्यमीहरूले सरकारको समृद्धिको नाराले शुरुमा उत्साहित भएपनि समयसंगै उत्साह सेलाउँदै गएको भनाई राखे । समृद्धिको दिशामा अघि बढिरहेको अनुभूत गराउने कार्य गर्नुपर्नेमा पनि उद्यमी, व्यवसायीहरूको जोड रहेको छ । नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघका अध्यक्ष भवानी राणाले उपभोक्ता ऐन मार्फत व्यवसायीलाई

कस्ने सरकारको नियत रहेको उल्लेख गर्दै ऐन बनाउँदा निजी क्षेत्रलाई एक शब्द नसोधिएकोमा गुनासो व्यक्त गर्नुभयो ।

अहिले पनि १३ वटा निकायबाट अनुगमन हुने गरेको भन्दै सो कार्यलाई व्यवस्थित गर्न उहाँले सरकारको ध्यानाकर्षण गराउनुभयो । सरकारले

३५ औं वार्षिक साधारण सभा

समृद्धिको नारा दिईरहेको अवस्थामा दोहोरो, तेहोरो करले निजी क्षेत्रलाई निराशा तुल्याएको पनि उहाँको भनाई थियो ।

निजी क्षेत्रलाई विश्वासमा लिएर लगानीमैत्रीको वातावरण बनाउने दिशामा ठोस कार्य गर्न सरकारलाई आग्रह गर्दै त्यस्ता कार्यमा सघाउन निजी क्षेत्र तयार रहेको पनि अध्यक्ष राणाले बताउनुभयो ।

सो अवसरमा ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघका

अध्यक्ष कृष्णलाल महर्जनले उपभोक्ता संरक्षण सम्बन्धी ऐन हेर्दा व्यवसायी नाफा कमाउनका लागि जस्तोसुकै खराब काम गर्ने भन्ने आशय भएकैको बताउँदै भन्नुभयो ‘गल्ती गर्नेलाई कारवाही गर्नुपर्दछ । व्यवसायीलाई गल्ती सुधारने अवसर पनि दिनुपर्दछ । तर अहिले सामान्य त्रुटी गर्ने व्यवसायीलाई पनि सिधै जेल हाल्ने व्यवस्थाले कसरी समृद्धि हासिल हुन्छ ?’

सुखी नेपाली र समृद्ध नेपालको नारा अनुरूप आर्थिक विकास हुनुपर्ने जिकिर गर्दै अध्यक्ष महर्जनले सरकारले समृद्धिको नारा दोहर्‍याएपनि व्यवहारमा कुनै नयाँपन दिन नसकेको गुनासो गर्नुभयो ।

अध्यक्ष महर्जनले ललितपुरलाई सांस्कृतिक, पर्यटकीय र हस्तकलाको जिल्ला बनाउन संघ, प्रदेश र स्थानीय तह मिलेर अघि बढ्नुपर्ने बताउनुभयो । व्यवसायीहरूले उठाएको सवालको जवाफ दिँदै कार्यवाहक प्रधानमन्त्री पोखरेलले संघ, प्रदेश र स्थानीय तहले के कस्तो कर उठाउने भन्ने

सम्पादकीय

घोषणामा मात्र सीमित नहोस्

'हस्तकलाको शहर ललितपुर'

विश्वकला परिषदले ललितपुरलाई गत कार्तिक २७ गते हस्तकलाको शहर घोषणा गर्‍यो। घोषणा गराउन नेपाल हस्तकला महासंघले वर्षौंदेखि पहल गरेको थियो । यसमा निजी क्षेत्रको प्रतिनिधिमूलक संगठनको हिसाबले ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघको साथ सद्वै रहयो नै । यसलाई औपचारिकता दिन ललितपुर महानगरपालिकाले पनि आफ्नो स्थानबाट भूमिका निर्वाह गरेको थियो । यस अर्थमा सो घोषणा सबैको सामूहिक प्रयासको परिणति हो ।

ललितपुर ललितकलाको अनुपम नगरीको रूपमा रहेको छ । ऐतिहासिक कृष्णमन्दिर र त्यसमा कुँदिएको महाभारतको चित्र वा महाबौद्ध मन्दिरमा हजारौ बुद्धको मूर्ति, काष्ठकला, चित्रकलाले शहर भरिपूर्ण रहेको छ । ललितपुर १२ औं शताब्दीका महान कलाकार अरनिको देखि अनेकौं प्रतिभाशाली कलाकारहरूको जन्म र कलाले सिञ्चिएको शहर हो । अहिलेसम्म पनि अधिकांश युवापुस्ताले पुस्तौंदेखि अपनाउँदै आएको काष्ठकला, धातुकला, प्रस्तरकला, तामापित्तलको भाँडाकुँडा बनाउने, सुकूल बुन्ने, माटोको भाँडाकुँडा बनाउने, चित्रकलाको पेशा अँगाल्दै आएको छ ।

पुस्तौंदेखि गर्दै आएको व्यवसाय अहिले संकटमा रहेको छ । नयाँ पुस्ताको आर्कषण क्रमशः कम हुँदै जानु, बजार प्रवर्द्धनको अभाव, कलाकार र तिनको सीपलाई राज्यको तर्फबाट उचित मान्यता नदिनु, विदेशी कालिगढको अतिक्रमण लगायतले ती पेशाहरू संकटमा पर्दै गएका हुन् । यस्तो अवस्थामा सो घोषणाको अर्थ के हुन्छ ? घोषणापछि के हुने हो ? अहिले सबैतिरबाट यस्तो प्रश्न उठ्न थालेको छ ।

घोषणाले संघ, प्रदेश र विशेषतः ललितपुर महानगरपालिकालाई कला, संस्कृति, सम्पदासंगै हस्तकला व्यवसायको उन्नतिको लागि आवश्यक कार्यहरू अधि बढाउन बाध्य पार्ने छ । घोषणाले उत्पादित हस्तकलाको अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा प्रवर्द्धन गर्न, त्यसको गुणस्तरियता कायम गर्ने अवस्था सिर्जना गर्दछ। महानगरपालिका भित्र उत्पादन भएका हस्तकलाका वस्तुहरूको गुणस्तरियता कायम गर्ने, कालिगढहरूको लागि तालिम वा प्रशिक्षण केन्द्र, बजार प्रवर्द्धन लगायत गतिविधि बढ्ने विश्वास गरिएको छ ।

यस कार्यलाई अधि बढाउन कुनै व्यक्ति विशेषको प्रयास मात्र सम्भव हुन्न । न कि घोषणाको उपलब्धीको जस लिने हतारले आवश्यक कार्य अधि बढाउन विलम्ब गर्नु नै ठिक हो । घोषणापछि गर्नुपर्ने मुख्य कार्यहरू के के हुन् ? त्यसमा क-कसले के के गर्ने ? सरोकारवाला सबै बसेर घोषणाको अवधारणा र विस्तृत कार्ययोजना बनाउनुपर्ने खाँचो छ ।

संस्कृति र सम्पदाको महत्व बोध गरौं



मिलन शाक्य
संयोजक
प्रचार प्रसार समिति

म ठ, मन्दिर, देवालय, संस्कृति पुर्खाले हामीलाई सुम्पिएको नासो हो । यसलाई भविष्यको पुस्तामा सुम्पिने दायित्व हाम्रो हो। संस्कृति, सम्पदा कुनै बेला प्रतिभाशाली व्यक्तिहरूले सिर्जना गरेका सम्पति हुन् । मुखले गौरव गरेपनि व्यवहारमा यसको संरक्षणतर्फ भने उदासिन भइरहेका छन् ।

अझ काठमाडौं उपत्यकाका सम्पदाहरू नेपालको मात्र नभई विश्वको सम्पतिको रूपमा विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत रहेको छ । बैशाख १२ गतेको विनाशकारी भूकम्पले लडेका ती सम्पदाहरू विभिन्न देशको सहयोगले उठाउने क्रम जारी नै छ ।

समय फेरिएसगै मुलुकको मौलिक संस्कृतिको महत्व पनि राप्ररी बुझ्न छाड्दै गएका छौं । विदेशी संस्कृति, जीवनशैलीको जसरी अन्धाधुन्द नक्कल गर्न तन्तयार वर्तमान पुस्ता हुने गर्दछ, त्यति नै मौलिक संस्कृति बारे बुझ्ने क्रमबाट पछि हट्दै गएको छ । न नयाँ पुस्तालाई यसबारे राप्ररी सिकाउन सकेका छौं ।

अव्यवस्थित शहरीकरण, अनियन्त्रित निर्माण कार्यले सम्पदा संस्कृतिमाथि अतिक्रमण गरेको छ । संस्कृति र सम्पदालाई प्रतिकूल असर पार्ने विकास र एक हदसम्म भूमाफियाको चलखेलले ऐतिहासिक, सांस्कृतिक महत्वका स्थलहरू विनाश हुँदै गएको छ । एकोहोरो विकासको दृष्टिले ऐतिहासिक सम्पदा, र संस्कृतिमाथि धावा बोल्ने कार्य भइरहेको छ । हालै ललितपुरलाई हस्तकलाको शहर घोषणा गरेको छ । घोषणाले ललितपुरको कला, संस्कृति संरक्षण, सम्वर्द्धनसंगै उत्पादित धातुका मूर्ति, काष्ठकला, प्रस्तरकला, तामा पित्तलको भाँडाकुँडा बनाउने, सुकूल बुन्ने लगायत हस्तकलाका व्यवसायको प्रवर्द्धन हुने आशा पलाएको छ ।

सो घोषणाको अर्थ के हो ? घोषणाले कस्तो अवसर ल्याएको छ ? ती अवसर सदुपयोग गर्न के कस्ता चुनौती र समस्याहरू रहेका छन् ? यसबारे सबै मिलेर एउटा अवधारणा पत्र बनाउन सके घोषणाले सार्थक रूप लिने छ ।

संस्कृति र कलाबिच अन्योन्याश्रित सम्बन्ध रहेको छ । ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघको नेतृत्वमा भूकम्पबाट क्षतिग्रस्त भिमसेन मन्दिर पुनःनिर्माण गर्ने तयारी पनि यसको संरक्षणको जिम्मेवारी समुदायको पनि हो भन्ने सन्देश दिन हो । यस कार्यमा सरकार, स्थानीय तह सबैले हरहिसाबले सहयोग गर्नेमा आशावादी रहेको छ ।

ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघद्वारा प्रकाशित
प्रचार प्रसार संयोजक मिलन शाक्य

सम्पादक : सुनील महर्जन
व्यवस्थापन सहयोगी सागर श्रेष्ठ
फोटो : अमित श्रेष्ठ

ले आउट डिजाईज: अर्जुन महर्जन (मल्टिग्राफिक)
फोन नं.: ५५२९७४०, ५५३०६६३, ५५३९९६३

हस्तकलाको घोषणालाई अर्थपूर्ण बनाउन कार्योजनाको खाँचो

कृष्णलाल महर्जन

अध्यक्ष

ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघ

ललितपुरलाई हस्तकलाको शहरको रूपमा विकास गर्नुपर्ने ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघको एक महत्वपूर्ण एजेण्डा हो। ललितपुरलाई सांस्कृतिक, पर्यटकीय, हस्तकलाको नगरीको रूपमा विकास गर्नुपर्ने विषयमा संघले लामो समयदेखि सरकारको ध्यानाकर्षण गर्दै आएको छ। यस पृष्ठभूमिमा अन्तर्राष्ट्रियस्तरबाट ललितपुरलाई हस्तकलाको शहर घोषणा गरियो। विश्व कला परिषद्ले हालै ललितपुरलाई विश्वको ३५ औं हस्तकलाको शहर घोषणा गरेको थियो। हस्तकलाको शहर घोषणा गर्नु भनेको के हो? घोषणाले के कस्तो अवसर ल्याएको छ? भन्ने विषयमा संघका अध्यक्ष श्री कृष्णलाल महर्जनसंग लिइएको अर्न्तवार्ताको सम्पादित अंशः

● हस्तकलाको शहर घोषणालाई तपाईंले कसरी लिनुभएको छ ?

हस्तकलाको शहरको घोषणा गर्न आवश्यक सबै मापदण्ड ललितपुरमा विद्यमान थियो। यसलाई मध्यनजर गर्दै विश्वकला परिषद्ले हालै ललितपुरलाई विश्वको ३५ औं हस्तकलाको शहर घोषणा गर्‍यो। घोषणा गराउन ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघको समेत प्रत्यक्ष परोक्ष भूमिका रहेको सबैलाई थाहा भएकै विषय हो। यसको अगुवाई शुरुदेखि नै नेपाल हस्तकला महासंघले गरेको थियो। यस अर्थमा घोषणाबाट हामी निकै खुशी भएका छौं। हामी सबैको लागि यो गौरवको विषय बनेको छ। कलाको शहर घोषणाले यहाँको मूर्त, अर्भूत कला, सांस्कृतिक संरक्षणमा ठूलो टेवा पुग्ने विश्वास गरेका छौं।

● हस्तकला घोषणाको खास अर्थ के हो ?

हस्तकलामा पुस्तौंदेखि काम गर्दै आएका कालिगढ, व्यवसायीहरूलाई घोषणाले आशावादी बनाएको छ। हस्तकलालाई अन्तर्राष्ट्रियस्तरमा प्रवर्द्धन गर्ने नयाँ अवसरको ढोका खुलेको छ। विदेशमा निर्यात हुने नेपाली हस्तकलाका सामग्रीको अत्यधिक हिस्सा

ललितपुरमा नै उत्पादन हुने गर्दछ। यो कुरा मैले विभिन्न देशविदेशमा जाँदा त्यहाँको कूटनीतिक नियोग र सार्वजनिक सभा समारोहमा बोल्दै आएको छु। यसले गर्दा हस्तकला घोषणापछि राष्ट्रिय अन्तर्राष्ट्रियस्तरमा यस क्षेत्रको प्रवर्द्धन, बजार विस्तार, ब्राण्डिङ गर्ने अवसर मिलेको छ। ती अवसरलाई उच्चतम सदुपयोग गर्ने बेला आएको छ।

● घोषणाले हस्तकलाको विकासमा कस्तो प्रभाव पार्ने सम्भावना देख्नुहुन्छ ?

कलाको शहरको घोषणाले कलाको शहरको रूपमा विश्वसामु आधिकारिक मान्यता पाएको छ। विश्व कला परिषद् अर्न्तगतका ८० राष्ट्र सहित बढी भन्दा बढी राष्ट्रको ध्यान अब ललितपुरमा आकृष्ट हुने छ। घोषणाबाट ऐतिहासिक, सांस्कृतिक रूपले समृद्ध ललितपुरको कला सांस्कृति संरक्षणसंगै हस्तकलाको उत्पादनको बजारीकरण र कलाकारको महत्व बढ्ने छ। स्थानीय तह, प्रदेश सरकार र संघलाई सोही अनुरूप यसको संरक्षण, व्यवस्थापन, कला सांस्कृति मैत्री कानून निर्माणका लागि अप्रत्यक्ष दबाब सिर्जना गर्ने छ। त्यसैले यसलाई ठूलो अवसरका रूपमा लिनुपर्दछ।

● अवसरलाई सदुपयोग गर्नेतिर काम अघि बढ्ने त ?

यस बारे सरोकारवाला विशेषतः ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघ, नेपाल हस्तकला महासंघ र ललितपुर शाखा र ललितपुर महानगरपालिका लगायत अन्य सरोकारवालाबीच औपचारिक छलफल भएको



छैन। घोषणा त भयो? अब के गर्ने? घोषणापछिको दायित्व के हो? के कस्ता अवसर ल्याएको छ भन्ने विषयमा सरोकारवालाहरू सबै बसेर गहन छलफल हुनुपर्ने हो।

● घोषणापछि के कस्तो काम अघि बढाउनुपर्ने खाँचो देख्नुहुन्छ ?

ललितपुरको प्राचीन कलाकृति, सांस्कृतिक सम्पदालाई मध्यनजर गरेर यो घोषणा गरिएको हो। त्यसैले हस्तकलाको अनुपम कृतिको रूपमा रहेका धार्मिक, सांस्कृतिक र पुरातात्विक महत्वका मन्दिर, बौद्ध विहार, पाटी, पौवा, ढुंगेधारको संरक्षण, सम्वर्द्धनका कार्यक्रमहरू ल्याउनुपर्दछ। दोस्रो ललितपुरका अत्यधिक मानिसहरू पुस्तौंदेखि हस्तकला पेशामा आबद्ध छन्। महान कलाकार अरनिको र त्यस भन्दा अघिदेखि अहिलेसम्मका मूधन्य कलाकारहरू, कालिगढहरूको व्यक्तिगत प्रयासले यो पेशा बाँचिरहेको छ। ती पेशामा आबद्ध कालिगढको तथ्यांक, स्थिति, उत्पादन हुने सामग्री, चुनौती र समस्या बारे विस्तृत सर्वेक्षण गर्नुपर्दछ। स्रोत साधन र आवश्यक व्यवस्थापकीय कार्यका लागि स्थानीय तहको महत्वपूर्ण भूमिका रहन्छ। अहिलेको उत्पादित सामग्रीको डिजाईन, बजारको माग,

उत्पादनको परिमाण, कालिगढको सीपको संरक्षण, तालिम केन्द्र निर्माण, कच्चा पदार्थ, बजारीकरण लगायत सबै विषयमा विस्तृत अध्ययनको खाँचो छ । यी कामहरू क्रमशः अधि बढाउन सके सो घोषणाले सार्थक रूप लिने छ ।

❁ सन्दर्भ बदलौं । अहिले तपाईंको नेतृत्वमा भिमसेन मन्दिर पुनर्निर्माण गर्ने तयारी भइरहेको छ । मन्दिर पुनर्निर्माण संघको अग्रसरता किन ?

भिमसेन मन्दिरलाई नेवार समुदायका उद्यमी, व्यवसायीहरूले आराध्य देवताको रूपमा पुजिन्छ । भिमसेन मन्दिरको दर्शन र पुजाआजा गर्नाले व्यापार फलिफाप हुने आम व्यवसायीको विश्वास रहेको छ । भूकम्पले सो मन्दिर क्षतिग्रस्त भएको थियो । जुनसुकै बेला भत्किने सक्ने खतरा रहेकोले हाल सो मन्दिर वरपर बाटो फलामको बार राखेर बन्द गरिएको छ । मन्दिरको माथिल्लो तलामा गाढो थाम्ने थाम, दलिन र बिम भाँचिएको छ । भित्ताहरू चिराचिरा परेका छन् । उत्तरपट्टि ढल्केको छ । युनेस्कोबाट आएका इटालियन विशेषज्ञले मन्दिर अत्यन्त जोखिमपूर्ण रहेको भन्दै

तत्काल पुनःनिर्माण गर्न विभागलाई सुझाव दिएको थियो । प्राविधिक टोलीले मन्दिरका भित्तामा खतराको साची चिन्ह लगाइएको छ ।

भूकम्प गएको डेढ वर्षदेखि पुनःनिर्माणको जिम्मा दिन ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघले पुरातत्व विभागलाई घचघच्याउँदै आएको थियो । सोही विषयमा संघले स्थानीयबासिन्दा, टोल सुधार समिति र जातीय समाज लगायत सरोकारवालाहरूसँग पटक पटक छलफल गरेको थियो । यही क्रममा संघले सरोकारवाला सबैलाई राखेर भिमसेन मन्दिर पुनःनिर्माण सरोकार समिति गठन गरेको थियो । पटक पटकको प्रयासपछि ललितपुर महानगरपालिका मार्फत पुरातत्व विभागले समितिलाई पुनःनिर्माणको कार्य अधि बढाउन स्वीकृत दिएको थियो ।

❁ मन्दिरको पुनःनिर्माणको लागत खर्च कसरी जुटाउनुहुन्छ ?

पुनःनिर्माणमा चार करोड ८० लाख रुपैयाँ लाग्ने प्रारम्भिक आकलन गरिएको छ । अहिले 'सीड मनि'को रूपमा संघले १० लाख रुपैयाँ राखिसकेको छौं । मन्दिर पुनःनिर्माणमा लाग्ने सम्पूर्ण खर्च

ललितपुर महानगरपालिका, स्थानीय व्यवसायी र दाताहरूको सहयोगमा उद्योग वाणिज्य संघले गर्ने छ । पुनःनिर्माणका लागि धार्मिक विधिपूर्वक क्षमापुजा पनि गरिसकेका छौं ।

❁ संघ संयोजन रहेको यल पर्व सांस्कृतिक संरक्षण समितिले के गरिरहेको छ त ?

ललितपुरमा धेरै मूर्त, अमूर्त संस्कृतिहरू छन् । ती मध्ये कतिपय जेनतेन, कति लोपोन्मुख रहेका छन् । यही अमूर्त संस्कृतिहरू मध्ये दशैँको अवसरमा पाटन दरबार क्षेत्रमा सञ्चालन हुने मुछैँ आगनमा नित्य पुजासँगै पायो जात्रा, नवदुर्गा नाच रहेका छन् । ती पर्वहरू सञ्चालनका लागि सम्बद्ध गुठीयारहरू रहेको यल सांस्कृतिक पर्व संरक्षण समिति गठन गरिएको छ । त्यसको संयोजन गर्ने जिम्मेवारी ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघलाई दिएको छ । सोही अनुरूप संघले पर्व सञ्चालनका लागि स्थानीय तहको ध्यानाकर्षण गराउने, गुठीयारहरूबीच छलफल गर्ने कार्यसँगै यस पटक खड्ग जात्राका लागि २ लाख ७५ हजार रुपैयाँ सहयोग गरेका हौं ।

अध्यक्ष महर्जनद्वारा साधारणसभाको उद्घाटन

ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघ क्षेत्र नं २ शाखाको पाँचौं वार्षिक साधारणसभाको उद्घाटन २०७५ मंसिर १४ गते शुक्रबार संघका अध्यक्ष कृष्णलाल महर्जनले गर्नुभएको छ । सो अवसरमा प्रमुख अतिथि संघका अध्यक्ष कृष्णलाल महर्जनले ललितपुरको लुभुमा टेक्सटायल ग्राम स्थापना गर्न व्यवसायी, जनप्रतिनिधि, सरकारसंग समन्वय गरेर अधि बढ्ने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्नुभयो । उहाँले भन्नुभयो ' यहाँको टेक्सटाइल उद्योगलाई एकिकृत गरेर टेक्सटायल ग्रामको रूपमा परिणति गर्नुपर्दछ । ' यसले रोजगारी अवसर बढाउने छ ।

अध्यक्ष महर्जनले ललितपुर महानगरलाई हस्तकलाको नगर घोषणा गरिएकोमा उत्साह प्रकट गर्दै यसको सदुपयोग गर्न संघ, हस्तकला व्यवसायी र महानगरपालिका एकआपसमा सहकार्य गरेर अधि बढ्नुपर्ने खाँचो औल्याउनुभयो । 'एकलैले केही गर्न सक्दैन । मिलेर अधि बढेमा नतिजा ल्याउन सकिन्छ ।' अध्यक्ष महर्जनले भन्नुभयो । घोषणाले ल्याएको अवसरलाई सदुपयोग गर्न उचित कार्ययोजना ल्याउनुपर्ने पनि उहाँको जोड रहेको छ ।

सभामा क्षेत्र नं २ शाखाका अध्यक्ष केशव श्रेष्ठले महालक्ष्मी नगरपालिकाको आर्थिक सम्भावनालाई यथार्थमा बदल्न काम गर्दै आएको बताउनुभयो । शाखाका अध्यक्ष श्रेष्ठले औद्योगिक



ग्राम स्थापना गर्न सकेमा परम्परागत रूपमा विकसित टेक्सटायलको विकासमा ठोस टेवा पुग्ने बताउनुभयो । 'हाल टेक्सटायल अव्यवस्थित र असंगठित रूपमा छरिएर रहेका उद्योगहरूलाई स्थानान्तरण गरी एकिकृत र संगठित रूपमा सञ्चालन गर्नुपर्दछ ।' अध्यक्ष श्रेष्ठले भन्नुभयो ।

अध्यक्ष श्रेष्ठले ग्वाको, ईमाडोल, सिद्धिपुर, लामाटार, लाँकुरे भञ्ज्याङ, मानेदोभान, नमोबुद्ध हुँदै सिन्धुली बर्दीबाससम्म जोड्ने राजमार्ग निर्माण एवं स्तरोन्नती गर्न पनि माग गर्नुभयो । 'यसबाट सामान ढुवानीमा छिटो, छरितो हुने, इन्धन खर्च कम हुने, सडक

आसपासका गाउँहरूको जनजीवन परिवर्तन हुने, स्थानीय उत्पादन हुने बजार बिस्तार हुने, आन्तरिक पर्यटन विकास हुने छ ।' अध्यक्ष श्रेष्ठले भन्नुभयो ।

यहाँबाट उत्पादित घरेलु कपडाहरू(विशेष गरी ढाका, हेभिकटन, स्यामा र धर्के जस्ता आदि) कपडाहरूको उद्योगलाई राज्य विशेष सहूलियतसहित व्यवस्थित र सुचारु रूपले सञ्चालन गराउन सरकारले ध्यान दिनुपर्नेमा अध्यक्ष श्रेष्ठले जोडिदिनुभयो । सो अवसरमा सचिव राजेन्द्र श्रेष्ठले वार्षिक प्रतिवेदन, कोषाध्यक्ष नवीनदेव सिंहले आर्थिक वर्ष २०७४/०७५ को आर्थिक प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्नुभएको थियो ।

"For peace and comfortable stay"



MIRAGE INN PVT. LTD.

Mahilwar-7, Lumbini, Nepal

A Boutique Hotel in Lumbini

Mobile No.: 9804444122, Phone No.: +977-1-580083

email : info@hotelmirageinn.com

Website : www.hotelmirageinn.com





and Foreign Friendship Ass

संघ र ग्वाङ्गडोङ एशोसियसनबीच सहकार्य



सम्बन्धी समझदारीपत्रमा हस्ताक्षर भएको छ । संघ र एशोसिएसनबीच आपसी मित्रतालाई थप मजबुत बनाउँदै पारस्परिक समृद्धिका लागि आवश्यक न्यूनतम आवश्यकताहरू पूर्ति गर्न आपसी सहयोग गर्दै जाने सम्बन्धमा समझदारी पत्रमा हस्ताक्षर गरिएको हो । समझदारी पत्रमा संघको तर्फबाट संघका अध्यक्ष कृष्णलाल महर्जन र ग्वाङ्गडोङ पिपल्स एशोसियसनको तर्फबाट

कृष्णलाल महर्जनको नेतृत्वमा एक प्रतिनिधिमण्डल गत साता चीन गएको थियो । प्रतिनिधिमण्डलमा संघका निवर्तमान अध्यक्ष सविन श्रेष्ठ, उपाध्यक्ष (वाणिज्य) रूपकुमार शाक्य र कोषाध्यक्ष सचेन्द्रराज जोशी हुनुहुन्थ्यो । भ्रमण टोलीले कात्तिक ४ देखि १३ गतेसम्म ग्वाङ्गडोङ लगायतका सहरहरूको अवलोकन गरेको थियो । भ्रमणको क्रममा ग्वाङ्गडोङ पिपल्सका अध्यक्षसँग शिक्षा, स्वास्थ्य, खेल, विज्ञान तथा प्रविधि, सांस्कृतिक, आर्थिक, व्यापारका क्षेत्रमा पारस्परिक समृद्धिका लागि आधारभूत आवश्यकताहरू आपसी सहयोगमा पूर्ति गर्ने सम्बन्धमा छलफल भएको अध्यक्ष महर्जनले जानकारी दिनुभयो ।

ल ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघले चीनको ग्वाङ्गडोङ पिपल्स एशोसियसन फर फ्रेण्डशिप विथ फरेन कन्ट्रिजसँग सहकार्य

अध्यक्ष चैन क्वीयानले हस्ताक्षर गर्नुभयो । ग्वाङ्गडोङ पिपल्स एशोसियसनको निमन्त्रणामा ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघका अध्यक्ष

धातुका मूर्तिमा सुनलेपन तालिम

ल ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघले धातुका मूर्तिहरूको अनुहारमा सुन लेपन सम्बन्धी तालिमको आयोजना गरेको छ ।

संघको हस्तकला प्रवर्द्धन तथा विकास समितिको संयोजन र व्यापार निकासी तथा प्रवर्द्धन केन्द्रको प्रवर्द्धनमा सो तालिम सञ्चालन भएको हो । गत मंसिर १७ गते संघको सभाकक्षमा आयोजित एक समारोहकाबीच तालिमको समापन गरियो ।

सो अवसरमा ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघका अध्यक्ष कृष्णलाल महर्जनले विश्वमा मेशीनबाट बनेको सामान भन्दा ट्रेडिशनल सामानको माग बढी रहेकोले ट्रेडिशनल सामान उत्पादन बढाउनु पर्नेमा जोड दिनुभयो ।



व्यापार तथा निकासी प्रवर्द्धन केन्द्रका नायव कार्यकारी निर्देशक सुयश खनालले प्रशिक्षार्थीहरूलाई प्रमाणपत्र वितरण गर्नुभयो । सो अवसरमा खनालले विश्व बजारको ज्ञान हुनुपर्ने, सो अनुसार सामान उत्पादन गरी निर्यात गर्नुपर्नेमा जोड दिनुभयो ।

सो अवसरमा कार्यसमिति सदस्य एवं हस्तकला प्रवर्द्धन तथा विकास समितिका संयोजक रमेशसिंह महर्जनले हस्तकलाका विभिन्न विधाहरू मध्ये फेश पेन्टिङको उच्च महत्व रहेको धारणा राख्नुभयो । महासचिव मनोजबहादुर न्याछ्योले सञ्चालन गर्नुभएको सो कार्यक्रममा उद्योग उपाध्यक्ष बालकृष्ण श्रेष्ठले धन्यवाद ज्ञापन गर्नुभयो ।

तालिमका प्रशिक्षक सुनलेपन तथा हस्तकला क्षेत्रमा दुई दशक देखि कार्यरत अभित शाक्य हुनुहुन्थ्यो । प्रशिक्षार्थी मध्येबाट जोन अवाले र दिना शाक्यले तालिमबाट सिकेको ज्ञान, सीप उपयोग गर्ने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्नुभयो । तालिममा २० जनाको सहभागिता रहेको थियो । सो तालिम २०७५ श्रावण २ गते शुरु गरिएको हो । तालिम तीन महिनासम्म चलेको थियो ।

पायो जात्राका लागि २ लाख ७५ हजार रुपैयाँ

२४ वर्षदेखि बन्द रहेको थसिमल पायो जात्रा सञ्चालनका लागि ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघले २ लाख ७५ हजार रुपैयाँ आर्थिक सहयोग गरेको छ ।

पाटन दरबार क्षेत्रसंग सम्बन्धित नाच सञ्चालनको लागि यल सांस्कृतिक पर्व संरक्षण समिति मार्फत संयोजन गर्दै आएको संघले यस पटक सो रकम प्रदान गरेको हो । संघका अध्यक्ष कृष्णलाल महर्जनले सम्बन्धित गुठीयारलाई ललितपुर महानगरपालिका सम्पदा शाखा मार्फत सो रकम प्रदान गरिएको जानकारी दिनुभयो । पायो जात्रा पाटन दरबार क्षेत्रसंग सम्बन्धित सबैभन्दा पुरानो जात्रा हो । यो जात्रा लिच्छविकालीन मू छैं आँग गुठीले सञ्चालन गर्दछ । मनमानेश्वरी देवीको पूजा विधिसंग सो जात्रा सम्बन्धित रहेको छ । यो पर्व बन्द भएसँगै ठेकोस्थित नवदुर्गा नाच बन्द भएको थियो । सो नाच संघ संयोजन रहेको यल सांस्कृतिक पर्व संरक्षण समिति, नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू र



ललितपुर महानगरपालिकाको सहयोगमा गत वर्षदेखि सञ्चालन भएको थियो ।

बन्द भइसकेको जात्रालाई मू छैं आँग गुठीयारले यस वर्ष पुनः सञ्चालनमा ल्याएको हो । गुठीयारहरूसगै

नेवा पत्रकार राष्ट्रिय दबुले जात्रा सञ्चालनको पहलकदमी लिएको थियो । यसमा क्रमशः उद्योग वाणिज्य संघ हुँदै महानगरपालिकाको सहयोग प्राप्त भएपछि जात्रा सञ्चालन भएको थियो ।

विश्व पर्यटक दिवस मनाइयो



ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघले विविध कार्यक्रमको आयोजना गरी असोज ११ गते विहीबार विश्व पर्यटन दिवस मनायो ।

संघको सांस्कृतिक तथा पर्यटन उपसमितिका अनुसार सम्पदा पत्रयात्रा आयोजना गरिएको थियो । पाटन शहरको सम्पदा, बस्तीको अवलोकन गराउन आयोजित सो पदयात्रामा विभिन्न देशका कूटनीतिक नियोगका प्रमुख, विदेशी पर्यटकहरू, पर्यटन व्यवसायी लगायतको सहभागीता थियो ।

नेवारी परम्परा अनुसार सहभागी सबैलाई कोखा र टिका ग्रहण गर्न लगाई पाटनढोकाबाट यात्रा शुरु गरिएको थियो । त्यहाँबाट नागबहाल, हिरण्यवर्ण

महाविहार हुँदै मंगलबजारमा समापन गरी सहभागीहरूलाई सांस्कृतिक कार्यक्रम देखाइएको थियो । संस्कृति, कलाकृति, जीवनशैली हेरेर पर्यटकहरू रमाएको कार्यक्रम संयोजक लजना श्रेष्ठले जानकारी दिनुभयो । सांस्कृतिक कार्यक्रम संघले डान्स एण्ड कल्चरल एकेडमी, सम्भना ल्याबोर्टरी क्लिनिक प्रा.लि, क्लासिक जेम एण्ड ज्वेलरी प्रा.लि, पाटन पर्यटन विकास संस्थासंग सहकार्य गरेर आयोजना गरेको थियो । सो कार्यमा ललितपुर महानगरपालिका -१२ र १६ वडाले पनि सहयोग गरेको थियो । १६ वडाका वडा अध्यक्ष निर्मलरत्न शाक्यको अगुवाईमा वडास्तरीय युवा टोलीले पाटन दरबार क्षेत्रमा दिपावली गरेका थिए ।

मुलुक समृद्धिका

यकिन गर्न नपाउँदै दोहोरो, तेहोरो करको समस्या आएको बताउनुभयो । उहाँले भन्नुभयो 'अब यस्तो हुने छैन । सरकारले एउटै विषयमा दोहोरो, तेहोरो कर तिर्ने अवस्था अन्त्य गर्ने छ ।'

निजी क्षेत्रले उठाएको समस्याप्रति सरकार गम्भीर रहेकोले आपसी छलफल र संवादको माध्यमबाट समस्या समाधान गर्ने पनि उहाँले प्रतिबद्धता व्यक्त गर्नुभयो । राजनीतिक अधिकारको लागि संघर्ष समाप्त भएको बताउँदै कार्यवाहक प्रधानमन्त्री पोखरेलले अब आर्थिक समृद्धिको लागि सबै मिलेर अघि बढ्नुपर्ने समय आएको धारणा राख्नुभयो ।

कृषिको व्यावसायिकरणको माध्यमबाट समृद्धिको दिशामा अघि बढ्न सकिने उल्लेख गर्दै सरकारले भूउपयोग नीति ल्याउन लागिएको पनि उहाँले जानकारी दिनुभयो ।

ललितपुर क्षेत्र नं १ का सासंद नवराज सिलवाल, गोदावरी नगरपालिकाका प्रमुख गजेन्द्र महर्जन, संघका वरिष्ठ उपाध्यक्ष भरतलाल जोशी, संघका महासचिव मनोजबहादुर न्याछ्यो लगायतले जिल्लाको स्रोत, साधनको अधिकतम परिचालन गरी आर्थिक विकास गर्नुपर्नेमा केन्द्रीत गर्दै आ-आफ्नो भनाई राख्नुभयो ।



ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघ बुलेटिन

१०७५



फोटो फिचर